

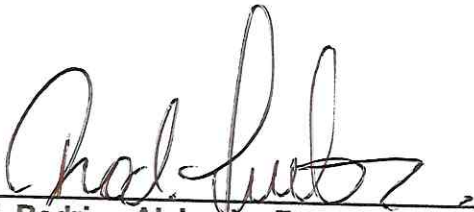
Guatemala, 31 de agosto de 2022


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-436-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desenvolvimiento Escénico y Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desenvolvimiento Escénico y Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desenvolvimiento Escénico y Teatro.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desenvolvimiento Escénico y Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

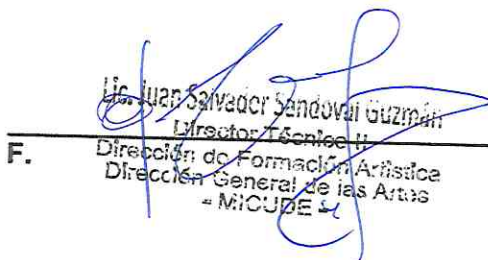
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio, Taller de Desarrollo Escénico y Teatro, Taller de Formación Coral Vocal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio**, correspondiente del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Desarrollo Escénico y Teatro**, correspondiente del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
"MICUDE"

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro

1. Planificación del Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 De AGOSTO 2022	<p>Mejora en afinación vocal.</p> <p>Aplica conocimiento fisiológico de la fonación en el cuerpo para mejorar su propio sonido.</p> <p>Aplica los principios de la técnica vocal a repertorio popular.</p>	<p>Ejecuta vocalizos en clase y como tarea.</p> <p>Ejercita teoría aprendida en clase aplicándola a una pieza (canción) de canto popular.</p> <p>Aprende la cuarta lección del método Vaccai y concone.</p>	<p>Método Vaccai/ Concone</p> <p>Lecciones 2,3 y 4 Respectivamente.</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Ejercicios de Vocalización.</p> <p>Escalas Mayores</p> <p>Trabajo de repertorio popular por alumno.</p>	<p>Clase magistral</p> <p>Funcionamiento Cordal</p> <p>Vocalizaciones en clase de Escalas</p> <p>Ejecución de piezas (canciones) de canto popular en clase.</p> <p>Ejecución de ejercicios de métodos Concone y Vaccai en clase.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 5 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicio de Vocalización 5 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Lección Vaccai 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicio Concone 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Canción trabajada en clase 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Meet</p>

1. Cuadro de notas del Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de vocalización	LISTA DE COTEJO: Ejercicio Vaccal	LISTA DE COTEJO: Ejercicio Concone	LISTA DE COTEJO: Canción trabajada en clase	Total.
		05 pts.	05 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Angélica Kely Sucuc Quiná	0	0	0	0	0	0
2	Carlos Enrique Leiva Castañaza	0	0	0	0	0	0
3	Cecilia Guadalupe Celada Barrios	5	5	9	9	9	37
4	Christian Arnulfo Orozco Rodríguez	0	0	0	0	0	0
5	Darian Emanuel Romero Borrayo	0	0	0	0	0	0
6	Darlenny Noemy Tejada Chocoj	3	4	8	7	9	31
7	Diego André Sazo Lemus	5	5	10	9	10	39
8	Diego Eduardo Medrano López	5	5	10	9	10	39
9	Eduardo David Samayoa Gómez	0	0	0	0	0	0
10	Elky Lucía Noriega Sosa	0	0	0	0	0	0
11	Esdras Elí Tec Yaqui	4	4	10	9	9	36
12	Estela Maibelly Avalos López	5	5	10	10	10	40

13	Estrella de Guadalupe Samayoa Gómez	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Gabriel Medina Olivero	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Jakeline Andrea Concuá Sanchez	5	5	10	10	10	10	10	40	40
16	Jennifer Ramírez Rivera	5	5	9	9	9	9	9	37	37
17	José Ramón Guillén Bonilla	5	5	10	10	10	10	10	40	40
18	José Ronaldo Giron Carías	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Karen Fabiola Boc Sian	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Liuba María Villagran Cabrera	4	4	7	8	8	9	9	32	32
21	Medeleine Natalia Romero Borrayo	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	Melany Nicolle Aguilar Sánchez	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Omaira Victoria De Las Julias Gómez García	5	5	10	10	10	10	10	40	40
24	Saulita Marcela Aldana Salguero	5	5	10	10	10	10	10	40	40

1. Planificación del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 De AGOSTO 2022	<p>Identifica los 13 signos del Teatro.</p> <p>Interpreta personajes basados en el Poema "Los Motivos del Lobo"</p> <p>Realiza lectura interpretativa de piezas de canto popular.</p>	<p>Interpreta los personajes del poema "Los Motivos del Lobo"</p>	<p>Ejercicios prácticos de movimiento escénico y lectura interpretativa.</p> <p>Poema de Rubén Darío "Los Motivos del Lobo"</p>	<p>Proyección y de material audiovisual para realizar comprensiones inferenciales y críticas y apreciativas.</p> <p>Ejercicios físicos introductorios a la expresión escénica.</p> <p>Elongaciones de torso.</p> <p>Clase magistral en línea, Poesía y Oratoria</p> <p>Comprensión de lectura.</p> <p>Interpretación de Personajes Poema Los Motivos del Lobo.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicio de Interpretación del poema "Los Motivos del Lobo" en clase. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Lectura interpretativa de piezas de canto. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Meet</p>

2. Cronograma del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	Mes de Agosto del año 2022							
	5	8	12	15	19	22	26	29
Fecha								
Análisis de material audiovisual para realizar comprensiones inferenciales críticas y apreciativas.								
Ejercicios físicos introductorios a la expresión escénica.					X			
Clase magistral en línea.						X		
Interpretación de Personajes Poema Los Motivos del Lobo.							X	

2. Cuadro de notas del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro Sección "A"

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Ejercicio de Interpretación del poema "Los Motivos del Lobo" en clase.	LISTA DE COTEJO: Lectura interpretativa de piezas de canto.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Albert Alessandro Agustín Mayorga	10	10	9	29
2	Alejandra Villatoro Rojas de Moscoso	10	9	10	29
3	Alfredo Hernández Chocón				0
4	Andrea Alejandra Dávila Ortega	9	9	10	28
5	Eduardo Artemio Mendoza Domínguez	10	10	10	30
6	Brandon Agatón Barrios López	10	10	10	30
7	Christian Manuel Ajín Chocaj	8	9	9	26
8	Dhafny Misshelly Berleodys Ortega Marroquin	9	10	10	29
9	Diane Stephanie Morales Cambran	10	10	9	29
10	Dulce María Paiz Monroy	10	10	10	30

11	Eleser Madellin Guerra Sagastume	8	8	9	25
12	Fernando Enrique Castillo Hernández				0
13	Fredyk Andres Archila Boiton				0
14	Gabriela Eunice Cáceres Vásquez	9	9	9	27
15	Geyner Abiud San José				0
16	Greis Ismary García Cedeño	8	9	9	26
17	Héctor García Rodríguez				0
18	Henry Gudiel Chajil Navarro				0
19	Ismay Paola Solano Villatoro				0

2. Cuadro de notas del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro Sección "B"

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.			
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Ejercicio de Interpretación del poema "Los Motivos del Lobo" en clase.	LISTA DE COTEJO: Lectura interpretativa de piezas de canto.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Arturo José Dardón Moreira	10	10	10	30
2	Jaqueline Pamela Kimberly Pineda Gil	0	0	0	0
3	Jonatan Josué Ixpanel Panjoj	10	9	9	28
4	Jovany Villalba Guevara	10	10	9	29
5	Julio Deric Papadopollo	0	0	0	0
6	Kevin Ramón Cordón Roldán	7	8	8	23
7	Lested Dario Rivas González	0	0	0	0
8	Luisa Yaminik Pablo Barrios	10	9	9	28
9	María Cristina López Menéndez	10	9	9	28
10	María Fernanda Cifuentes Orellana	0	0	0	0

11	Miriam Noemy Rosales De León	10	9	8	27
12	Oralia Aracelly Juárez Girón	10	10	10	30
13	Rocío Daniela Torres Gudiel	0	0	0	0
14	Rossana Michelle Anleu Palacios	10	9	9	28
15	Rosselyn Jazmin Torres Tobar	0	0	0	0
16	RosyMary Del Carmen Cuá Alonzo	10	9	9	28
17	Ruth Dulce Victoria González de León	10	9	9	28
18	Salomón Muralles	0	0	0	0
19	Sergio Eduardo Pérez Mota	10	10	10	30
20	Sergio Rolando Sosa Santizo	7	9	9	25

2. Cuadro de notas del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro Sección "C"

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Ejercicio de Interpretación del poema "Los Motivos del Lobo" en clase.	LISTA DE COTEJO: Lectura interpretativa de piezas de canto	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Angélica Kely Sucuc Quiná	0	0	0	0
2	Carlos Enrique Leiva Castañaza	0	0	0	0
3	Cecilia Guadalupe Celada Barrios	5	8	8	21
4	Christian Arnulfo Orozco Rodríguez	0	0	0	0
5	Darian Emanuel Romero Borrayo	0	0	0	0
6	Darlenny Noemy Tejada Chocoj	0	0	0	0
7	Diego André Sazo Lemus	10	10	10	30
8	Diego Eduardo Medrano López	10	10	10	30
9	Eduardo David Samayoa Gómez	0	0	0	0

10	Elky Lucía Noriega Sosa	0	0	0	0	0
11	Esdras Elf Tec Yaqui	8	9	9	9	26
12	Estela Maibelly Avalos López	10	10	10	10	30
13	Estrella de Guadalupe Samayoa Gómez	0	0	0	0	0
14	Gabriel Medina Olivero	0	0	0	0	0
15	Jakeline Andrea Concuá Sanchez	10	9	9	9	28
16	Jennifer Ramírez Rivera	8	10	10	10	28
17	José Ramón Guillén Bonilla	10	9	9	9	0
18	José Ronaldo Girón Carías	0	0	0	0	0
19	Karen Fabiola Boc Sian	6	7	6	6	19
20	Liuba María Villagran Cabrera	8	9	9	9	26
21	Medeleine Natalia Romero Borrayo	0	0	0	0	0
22	Mellany Nicolle Aguilar Sánchez	0	0	0	0	0
23	Omaira Victoria De Las Julias Gómez García	10	10	10	10	30
24	Saulita Marcela Aldana Salguero	10	10	10	10	30